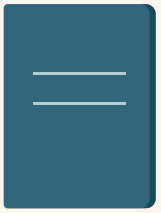
# دفتر جدّتي الأزرق

وصفات تبقى، وحكاية تستمر



نموذج خيالي مصوّر · ستة مشاهد



قبل أن نبدأ

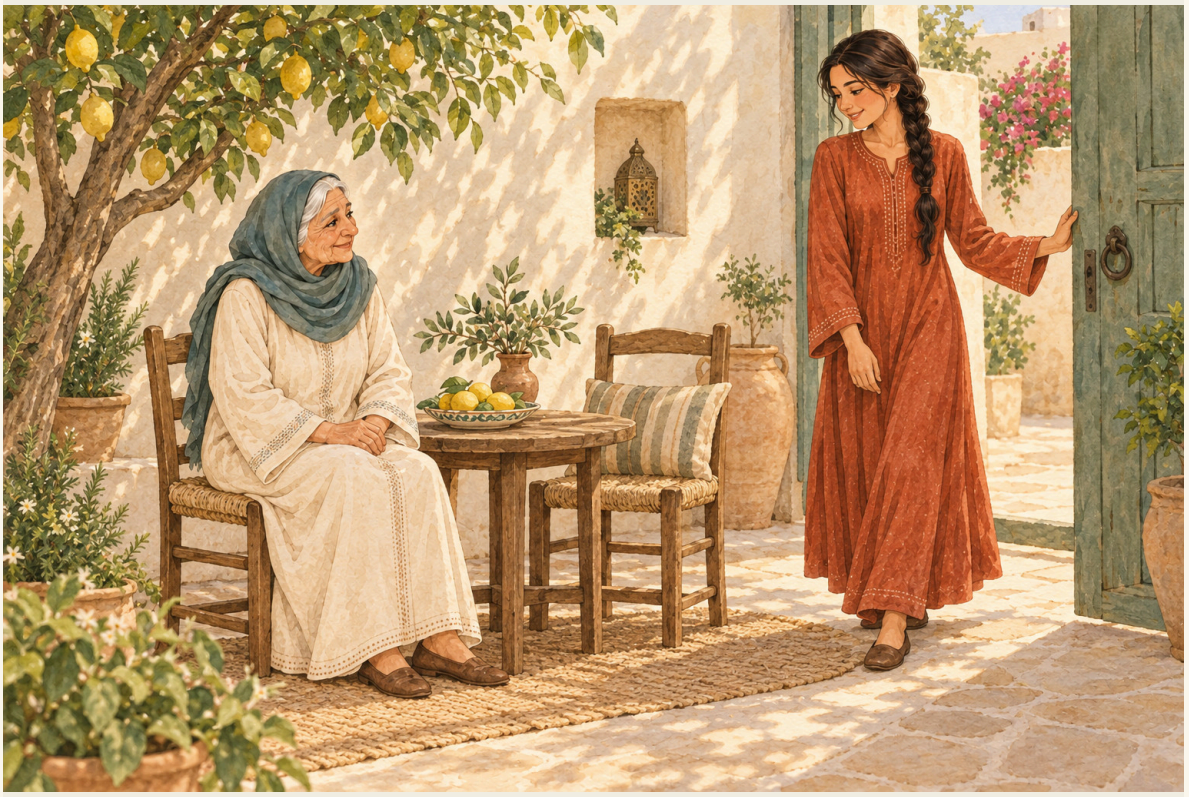
# حكاية صغيرة عن القرب

## دفتر وصفات يجمع جدّة وحفيدتها، ثم يترك مساحة لصفحة جديدة.

حكاية خيالية مؤلّفة بالكامل. الشخصيات والأحداث والرسوم لا تمثّل أسرة حقيقية، ولا تتضمّن أقوالًا منسوبة إلى أشخاص حقيقيين.

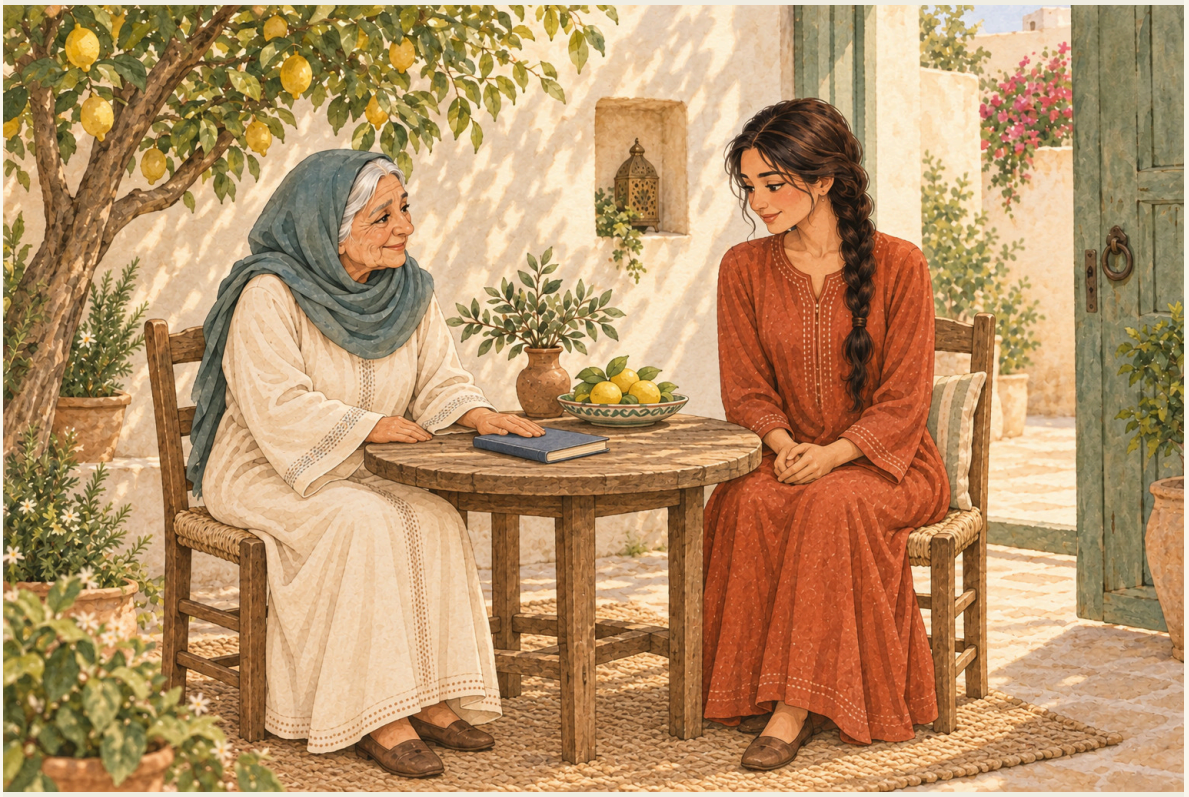
الرسوم مولّدة بالذكاء الاصطناعي. هذه نسخة توضيحية رقمية من اثنتي عشرة صفحة؛ ليست كتاب ذكريات لعميل.

# تحت شجرة الليمون



وصلت نورة إلى بيت جدّتها، فوجدتها جالسة في الفناء، قرب شجرة الليمون.
جلست إلى جوارها، وكان أمامهما متّسع لحديث هادئ.

# دفتر أزرق صغير



وضعت الجدّة دفترًا أزرق صغيرًا على الطاولة. كان دفتر وصفاتها، الذي جمعت في صفحاته ما اعتادت أن تعدّه للعائلة.

# وصفات وحديث



فتحت الجدّة الدفتر، واقتربت نورة لتنظر إلى صفحاته. تحدّثتا عن وصفات العائلة، وسألت نورة عن الأطباق التي تتذكّرها.

# صفحة بعد صفحة



قلّبت الجدّة الصفحات برفق، ونورة تتابع وتستمع إليها. مرّت أمامهما وصفات كتبتها الجدّة بخط يدها، فتوقّفت عند بعضها، ثم تابعت التقليب.

# من يد إلى يد

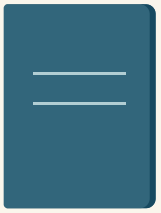


قبل أن تغادر نورة، ناولتها جدّتها الدفتر الأزرق. حملته بين يديها، وقرّرت أن تحتفظ بصفحاته القديمة كما هي، وأن تضيف إليه وصفاتها.

# وصفة جديدة



لاحقًا، في مطبخها، فتحت نورة الدفتر على صفحة خالية، وكتبت وصفتها الأولى فيه. بقيت صفحات جدّتها في مكانها، وانضمّت إليها صفحة جديدة.



والدفتر ما زال مفتوحًا

# وللحكاية صفحة أخرى

بقي خطّ الجدّة في الصفحات الأولى. وفي صفحة جديدة، بدأ خطّ نورة. دفتر واحد، ووصفات تنتقل من يد إلى يد، وتجد مكانًا لما يأتي بعدها.

# شخصيتان من الخيال



## الجدّة

جدّة مسنّة، بغطاء رأس أخضر مائل إلى الأزرق وثوب كريمي.

## نورة

حفيدة بالغة، عمرها خمسة وعشرون عامًا، بشعر داكن مضفّر وثوب طويل بلون طوبي.

تصميم الفناء والطاولة والمطبخ والأواني اختيارات فنية، ولا يوثّق بيتًا أو مدينة بعينها. العلامات على صفحات الدفتر زخرفة تصويرية غير مقروءة؛ ليست وصفات حقيقية أو نسخة من مخطوط عائلي.

# من النص إلى المشهد

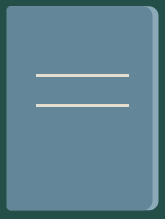
المصدر هنا هو النص الخيالي المؤلّف لهذه الحكاية، وليس مقابلة أو تسجيلًا أو وثيقة عائلية. معرّفات المصدر تنظّم المراجعة فقط، ولا تثبت وقوع الأحداث.

| المصدر الخيالي | المشهد | الصفحة |
|---|---|---|
| F01 | تحت شجرة الليمون | ٣ |
| F02 | دفتر أزرق صغير | ٤ |
| F03 | وصفات وحديث | ٥ |
| F04 | صفحة بعد صفحة | ٦ |
| F05 | من يد إلى يد | ٧ |
| F06 | وصفة جديدة | ٨ |

الغلاف يعيد رسم المشهد الخامس. الخاتمة تلخّص المقاطع الخيالية F04 وF05 وF06. المرجع المصاحب يضمّ النص الأصلي وخيارات الرسم لكل مشهد.

لم تُحدَّد مدينة أو دولة أو سنة للأحداث. لم تُسمَّ أطباق أو تُدرَج مقادير وصفات. لا توجد اقتباسات مباشرة أو تسجيلات صوتية أو صور لأشخاص حقيقيين.

احكي



# دفتر جدّتي الأزرق

وصفات تبقى، وحكاية تستمر

حكاية خيالية عن وصفات تنتقل بين جيلين، وعن صفحة جديدة تجد مكانها بجوار الصفحات القديمة.

نموذج خيالي · نسخة رقمية

نص مؤلّف ورسوم مولّدة بالذكاء الاصطناعي.
لا تسجيلات أو صور عائلية حقيقية في هذا الكتاب.